



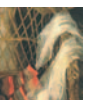
Gleichgesinnte im Geiste



Informationen über die



Oswald Malura Kunststiftung



Gleichgesinnte im Geiste

Oswald Malura wollte Kunst für jedermann zugänglich machen und Treffpunkte für „Gleichgesinnte im Geiste“ schaffen. Er tat dies bereits unmittelbar nach dem Krieg in seinem Atelier in der Hohenzollernstraße, später in seinen Schwabinger Galerien und mit den Traumstadt-Treffen in seiner Schwabinger Wohnung zu Ehren von P. P. Althaus. In Oberdießen restaurierte er eigenhändig ein Bauernhaus, das er 1981 der Öffentlichkeit als „Kulturhaus“ vorstellte. Hier wollte er mit Hilfe der Kunst Brücken schlagen zwischen den Kulturen, gesellschaftlichen Schichten und Generationen. 1993 wurde hier das Malura Museum eingerichtet, in dem eine Vielzahl der Werke von Oswald Malura beherbergt sind. Seitdem ist das Haus regelmäßig für wechselnde Ausstellungen überwiegend junger Künstler geöffnet.



Das Malura Museum vor der Renovierung.

Der Maler

Der bekannte Schwabinger Maler Oswald Malura (1906-2003) schrieb als Vorwort zu seinem Gesamtkatalog: „Ich male nicht, Es malt durch mich.“ Intuitiv, spontan war seine Arbeitsweise, vor allem in seinem Spätwerk, das überwiegend im abstrakten Bereich anzusiedeln ist. Möglich war dies nur auf der Basis großer künstlerischer und handwerklicher Meisterschaft, erworben in einem noch ganz der Tradition der Münchner Schule verpflichteten Studium an der Münchner Akademie der Bildenden Künste.

Der Reisende

Reisen war für Oswald Malura Lebenselixir. Mit einem Meisterschüler-Stipendium reiste er 1929 nach Indien. Er verbrachte dort drei Jahre, verdiente malend seinen Lebensunterhalt und sammelte Stoff für sein bis heute lesenswertes Buch „Als Maler durch Indien“. Zwei Jahrzehnte später (1951) schiffte er sich nach Buenos Aires ein. Er entdeckte als malender Abenteurer den südamerikanischen Kontinent, knüpfte wie einst in Indien Kontakte zu Gleichgesinnten über alle geographischen, ethnischen und sozialen Grenzen hinweg. 1955 kehrte er nach München-Schwabing zurück mit einer reichen Ernte an Bildern, Fotos und Filmen.

Der Förderer

Oswald Malura förderte stets auch andere Künstler, sei es als Galerist oder in seiner Malschule in München-Schwabing. Als Mitbegründer und treibende Kraft der „Schwabinger Traumstadt“ und des „Seerosenkreises“ wirkte er über viele Jahre hinweg als Motor der Schwabinger und Münchner Kunstszene. Unermüdlich stellte er seine unglaubliche Energie, seinen Aktionismus und seine Visionen in den Dienst der Kunst.

UNTERSTÜTZEN SIE DIE OSWALD MALURA KUNSTSTIFTUNG

Spendenkonto:

Dresdner Bank AG München
BLZ 700 800 00
Konto-Nr. 0771731301
Kontoinhaber:
Bridges Nachlassmanagement GmbH

Kontakt: Andrew Malura, Elke Klebe,

Brigitte Pusch-Wigand

Oswald Malura Kunststiftung

Kaulbachstrasse 75

D-80802 München



OSWALD
MALURA
KUNSTSTIFTUNG



Im März 2003 hat Andrew Malura, der Sohn des Malers Oswald Malura, mit bescheidenen eigenen Mitteln den Lebenswunsch seines Vaters verwirklicht. Er gründete die Oswald Malura Kunststiftung, um das Lebenswerk seines Vaters zu erhalten und in dessen Sinne Künstler zu fördern.

Die Vision

Oswald Malura, der aus einfachen ländlichen Verhältnissen stammte, entdeckte schon früh seine Begabung und Leidenschaft für die Malerei. Aus dieser Erfahrung entstand später seine Vision Menschen als „Gleichgesinnte im Geiste“ zusammen zu bringen, ihnen Kunst zugänglich zu machen und künstlerische Begabungen zu fördern. Die Oswald Malura Kunststiftung wird diese Vision lebendig halten.

Die Stiftungsarbeit

Die gemeinnützige Oswald Malura Kunststiftung stellt das künstlerische Lebenswerk der Öffentlichkeit zur Verfügung und unterhält das Malura Museum als Begegnungsstätte für Kunst und Kultur.

Sie fördert junge Künstler und Künstlerinnen und gibt diesen Gelegenheit, ihre Werke im Malura Museum auszustellen. Darüber hinaus ist sie Förderer des Schwabinger Kunstpreises. Die Stiftung plant im Malura Museum in Oberdießen, aber auch in



München und an anderen Orten, weitere Aktivitäten: Zum Beispiel die Einrichtung von Ferienmalkursen und künstlerischen Workshops für Kinder und Jugendliche. Darüber hinaus sollen junge Künstler durch die Organisation von Künstlertreffs und die Vergabe von Ferienstipendien gefördert werden. Durch Benefizkonzerte, Lesungen, Vernissagen, Kunstauktionen und Workshops soll das Malura Museum zum einem besonderen Kulturtreffpunkt im Landkreis Landsberg/Lech werden.

Die Finanzierung

„Ohne Gunst keine Kunst“! Die gemeinnützige Oswald Malura Kunststiftung wurde mit großem persönlichen Einsatz errichtet. Sie ist auf Spenden und sonstige Zuwendungen Dritter angewiesen, um Künstler zu fördern und das Malura Museum zu erhalten. Wir freuen uns daher über jede – auch kleine – Spende. Besonders freuen wir uns, wenn Unternehmen und Privatpersonen die Aktivitäten der Stiftung nachhaltig als Sponsoren fördern. Näheres hierzu erfahren Sie über unsere Homepage oder in einem persönlichen Gespräch.

Rufen Sie uns an!

Die Oswald Malura Kunststiftung verfolgt ausschließlich und unmittelbar gemeinnützige und mildtätige Zwecke im Sinne der Abgabenordnung und ist vom Finanzamt München als gemeinnützig anerkannt. Zweck der Stiftung ist u.a. die Erhaltung des künstlerischen Lebenswerks von Oswald Malura, die Unterhaltung des Malura Museums, Oberdießen, die Förderung von Kunst und Kultur, insbesondere von Kindern und bedürftigen Künstlern.

Oswald Malura Kunststiftung

In Trägerschaft der Bridges Nachlassmanagement GmbH
Oettingerstrasse 25, D-80538 München
Tel.: +49 (0)89 24 21 29-0
Fax: +49 (0)89 24 21 29-10

Infos erhalten Sie über das Stiftungsbüro:

Kaulbachstrasse 75, D-80802 München
Tel.: +49 (0)170 3 23 16 34
Fax: +49 (0)89 38 85 94 94
E-Mail: info@oswald-malura-stiftung.de
Internet: www.oswald-malura-stiftung.de

Treuhänder: Bridges Nachlassmanagement GmbH

Vorstand: Andrew Malura

Kuratorium: Brigitta Rambeck, Karin Ude-Blühmor, Brigitte Gedon, Peter Hauber, Elke Klebe, Brigitte Pusch-Wigand, Monika Groner

Mit freundlicher Unterstützung der Firmen Druck & Werbung, Memmingen und www.sears-advertising.de



UNTERSTÜTZEN SIE DIE OSWALD MALURA KUNSTSTIFTUNG

Ich möchte die Arbeit der Oswald Malura Kunststiftung unterstützen.

- mit einer Geldspende in Höhe von _____ Euro
- mit folgender Sachspende im Wert von _____ Euro
- als Sponsor mit der Bitte, mich persönlich anzurufen

Name, Vorname _____
Firma _____
Strasse, Hausnummer _____
PLZ, Wohnort _____
Tel./Fax _____
Email _____

Ich möchte:

- dass mein Name (ohne Adresse) auf der Spenderliste im Internet veröffentlicht wird.
- Ich benötige eine Spendenquittung (nicht erforderlich bei Beträgen bis 100 Euro)

Zahlungsweise:

- Überweisung (Bankverbindung s. Rückseite)
- Einzugsermächtigung

Einzugsermächtigung
Hiermit erteile ich die Ermächtigung, den folgenden Betrag von meinem Konto abzubuchen.

Kontoinhaber _____
Konto-Nummer _____
Bankleitzahl _____
Geldinstitut _____
Betrag in Euro _____

Datum, Unterschrift _____